

TECHNISCHER RIDER

STEINHAUS BAUTZEN

Stand 2023

Adresse: Steinstraße 37 in 02625 Bautzen

Telefon: +49 (0) 3591 531 99 66

Fax: +49 (0) 3591 531 99 67

Ansprechpartner Ton: Alexander Meier – alexander.meier@steinhaus-bautzen.de
Tel. -49 (0) 3591 531 99 72

Ansprechpartner Licht: Alexander Noack – alexander.noack@steinhaus-bautzen.de
Tel. +49 (0) 3591 531 99 72

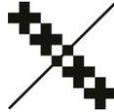
Veranstaltungsfläche SAAL:

Fläche: 200 m²

Kapazität: 400 bis 450 Personen (je nach Bühnengröße und Zusatzaufbauten)
180 bestuhlt (bei Standard-Bühnenaufbau)

Besonderheiten:

- Ton- und Lichtregie auf Bühnenhöhe
- komplette Akustik-Wandverkleidung
- 2 Medienboxen (Strom, LAN) vor der Regie im Saalboden
- 1 Medienbox (Strom, LAN, Wasser) rechts neben der Bühne für mobile Bar
- vollständige, elektrische Verdunklung möglich
- Hängesysteme an der kompletten Saaldecke für Veranstaltungstechnik und Dekorationselemente
- begehbarer Technikboden
- fest installierte Präsentationstechnik
- Anfahrt über Laderampe (Bühnenhöhe) oder auf direkt Saalebene möglich



Präsentationstechnik:

- NEC1000C Kinoprojektor in der Regie (variabler Zugang über HDMI) Motorleinwand 4,5 m x 3,4 m auf der Bühne
- mobiles Rednerpult
- 1 x NEC NP2150 (Beamer) / 2 x NEC M260W (Beamer)

Sonstiges:

- 15 Podeste (1x2m) auf 0,2/0,4/0,6 bis 1,0 m Höhe variabel kombinier- und einsetzbar
- 200 Stühle
- 20 Mehrzwecktische 1,8x0,7 m
- 10 Bartische

BÜHNE:

Fläche: 7,0 m Breite hinten / 9,0 m Breite vorn (Trapez)
5,6 m Tiefe (optional auf 4,6 m zu kürzen)
-> feste Bühnenerweiterung mit Podesten (1x2m) möglich
3,3 m lichte Höhe
0,82 m Bühnenhöhe

Umläufe/Aufgänge: Umlaufvorhang mit 0,8 m zur Bühnenwand möglich
Aufgang hinten durch Bühnentür (Backstagebereich)
Aufgang vorn durch mobile Bühnentreppe

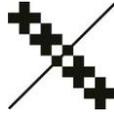
Drum Riser: Podeste 1x2m mit 0,2/0,4/0,6 bis 1,0 m Höhe variabel

Backstage: 2 Räume á 11,80m² direkt hinter der Bühne
jeweils WC, Dusche, WLAN
abschließbar

Strom: 4 x Schuko mit getrennten Phasen
2 x Schuko Bühnendecke
1 x 16A CEE

TON:

Regie: Yamaha M7CL-ES 48 (Mischpult) - YAMAHA SB 168-ES Stagebox (2 x Bühne,
1 x REGIERAUM)



Midas M 32 (Mischpult) - DL 32 (Stagebox)
Yamaha LS 9 (Mischpult) – analoges Multicore
Tascam CD 200i CD-Player
Denon CD-Player C 620

PA:

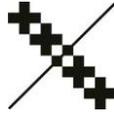
2 x 5 Studt Akustik S26510L (Line Array)
2 x Studt Akustik S18MKII (Subs)
1 x Studt Akustik S1210 (Nahfeld)
5 x Studt Akustik S1210 (Monitore)
6 x Studt Akustik S8010 (Delay Line) - Kinobeschallung
4 x Mackie SWA1501 (Subs)
2 x Mackie SA 1521 (Tops) - als Monitore oder kleine Beschallung einsetzbar
2 x JBL Monitor Aktiv 12" - als Monitore oder kleine Beschallung einsetzbar
1 x The Box 15" (Drum Monitor)
1 x LD Systems RJ10 (Bluetooth Box)

Amping:

4 x RAM Audio S6000 1200W
1 x RAM Audio T1204 4x220W
1 x Crown XTI 4002 2x700W
1 x Crown XLS2500 1200W
SOUNDPROZESSOR: TP-Link TL-WA901ND Lautsprecher Processor

Mikrofonie:

6 x Funkhandsender mit Sennheiser e945 Kapsel (4 x Regie/ 2 x Bühne)
1 x Shure Beta 52a
1 x Shure Beta 91
1 x Audix DP5A Drummikrofonset (1 x D6, 1 x I5, 2 x D4, 1 x D6)
3 x Shure SM 58 Beta
3 x Shure SM 58
3 x Shure SM 58 S
3 x Shure SM 57
3 x Shure SM 57 A
2 x Sennheiser e609
3 x Sennheiser MD421-II
1 x Electrovoice RE 20
1 x Brauner Panthera (Großmembran)
3 x Shure Beta 87a (Kondensator Vocal)
2 x DPA 4099 (Strings)



2 x DPA 4099 (Sax)
2 x Sennheiser e908 b (Clip)
2 x AKG 519 (Clip)
2 x AKG C 747 (Clip)
2 x AKG C 391A (Kondensator) mit Wechselkapseln auf Kugel
2 x AKG C414 XLS (Kondensator)
4 x Neumann KM 184 (Kondensator)
3 x Sennheiser EW 100 G3 mit Headset
2 x Sennheiser EK Lavaliermikros mit Funkset
DI Boxen: 10 x BBS AR 133 (Aktiv Mono)
2 x Palmer Pan 04 (Passiv Stereo)
2 x Palmer Pan 02 (Passiv Stereo)

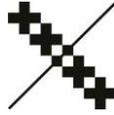
LICHT:

Pulte: ETC ELEMENT 40-250 Lichtpult
Dimmer: 12x 16A
Hazer: Unique 2.1
Lampen: 4 x Cameo Flat PAR Pro Can 7 RGBAW
4 x Cameo Flat PAR Pro Can 12 RGBAW
6 x Cameo EvosW3
4 x Expolite TourSpot 60 LED Moving Head

2 x Phillips SPX 25°-50° Profilscheinwerfer 800W
2 x Phillips SPX 15°-35° Profilscheinwerfer 800W
2 x 4x50W LED COB 3200k Blinder
2 x Varytec Typhoon PAR 12x10 RGBAWUV
6 x Selecon 10CF12MS Compact 6 Fresnel Stufenlinsen 1000/1200W

2 x Spiegelkugel (0,5m)
2 x Eurolite LED PST 15W MK2 COB Floor Spot/Wash
8 x Eurolite Stairville LED Par 36 COB RGBW 12W
2 x ADJ Vizi Roller Beam 2R
4 x Eurolite LED Par 64 RGBA (Floorspot)

BÜHNENEQUIPMENT:



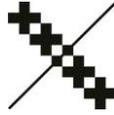
DJ Technik: Denon DN-MC 6000 Mixer
Ecler HAK 3000 Mixer
2 x American Audio RADIUS 3000 CD Player
2 x Stanton ST.150 Plattenspieler
2 x Technics 1210 Mk2 Plattenspieler

Backline: Sonor Drumset Standard (3 X Galgenständer Tama, 1 x HiHat Stand, 1 x Snare Stand, 1 x Drumhocker)
Bass-AMP Ampeg SVT-7 / Box Ampeg 4x10
Bass Combo - Trace Elliot 715x Bass
Gitarren-AMP - Orange Super Crush 100 (Topteil)
Gitarren Box - Marshall Cabinet 4x12
Gitarren Combo - Fender Twin Reverb
Clavia Nord 5 88 - Stage Piano
M-Audio Pro Keys 88 - Stage Piano
Yamaha P-115 Keyboard

RECORDING:

Pult/DAW: Yamaha M7 CL 48 ES + 3x Yamaha SB 168 Stagebox – 48 Kanäle insgesamt
3x Yamaha MY16 Dante Dual Gigabit Ethernet Card LWL (Madi) bidirectional
48 Kanal 24/48 Bit up to 96 kHz – Recording bis zu 48 Kanälen
Midas M32 - 32 Kanäle sofort via Laptop aufnehmbar
Yamaha LS 9 – nur Summenmittschnitt möglich
RME PCIe Card Madi + PC System
MacBook Pro 14" M1 (Recording für M32)
MacBook Pro 16" M1 (Recording Steinberg)
Focusrite Scarlet 18i20 2.Generation (Soundkarte)
M-Audio Fast Track Ultra 8 (Soundkarte)
Steinberg UR 44 C (Soundkarte)
Steinberg Cubase 12 Pro - DAW Software
Steinberg Wavelab Pro 11
Ableton 9/ 10 - DAW Software
Avid Pro Tools 10 - DAW Software

Abhören: Neumann KH 120 A Nahfeldmonitore
3 x AKG K240 Kopfhörer
1 x Beyerdynamics DT 1990 Pro



Trailerbühne (mit Hausequipment kombinierbar):

Audio: Midas M32 Digitalmischpult / Midas DL32 (Stagebox)

6 x RCF NX12-SMA (Monitore)

8 x RCF HDL 6 A Line Array Modul (Line Array)

4 x RCF SUB 8004-AS (Sub Bass)

2 x Sennheiser EW 100 G3 – Funkset

Licht: GrandMA3 on PC Command Wing

Touchscreen 23" + Touchscreen 23"

6 x Beam-Spot-MH Stairville, BS-280 R10

6 x Cameo LED-Stufenlinse TS200FC

6 x Cameo Flat PAR Pro Can 12

6 x Stairville LED RGB WW Strip Blinder

6 x 2-fach Stageblinder Showtec