



TECHNISCHER RIDER - STEINHAUS BAUTZEN

Stand 01-2025

KONTAKT:

Adresse:	Steinstraße 37 in 02625 Bautzen
Telefon:	+49 (0) 3591 531 99 66
Fax:	+49 (0) 3591 531 99 67
Ansprechpartner Ton:	Alexander Meier – alexander.meier@steinhaus-bautzen.de Tel. -49 (0) 3591 531 99 72
Ansprechpartner Licht:	Alexander Noack – alexander.noack@steinhaus-bautzen.de Tel. +49 (0) 3591 531 99 72

SAAL:

Veranstaltungsfläche SAAL:	- Fläche: 200 m ²
Kapazität:	- 400 bis 450 Personen (je nach Bühnengröße und Zusatzaufbauten) - 180 bestuhlt (bei Standard-Bühnenaufbau)
Besonderheiten:	- Ton- und Lichtregie auf Bühnenhöhe - komplette Akustik-Wandverkleidung - 2 Medienboxen (Strom, LAN) vor der Regie im Saalboden - 1 Medienbox (Strom, LAN, Wasser) rechts neben der Bühne für mobile Bar - vollständige, elektrische Verdunklung möglich - Hängesysteme an der kompletten Saaldecke für Veranstaltungstechnik und Dekorationselemente - begehbare Technikboden - fest installierte Präsentationstechnik - Anfahrt über Laderampe (Bühnenhöhe) oder auf direkt Saalebene möglich
Präsentationstechnik:	- NEC1000C Kinoprojektor in der Regie (variabler Zugang über HDMI) Motorleinwand 4,5 m x 3,4 m auf der Bühne - mobiles Rednerpult - 1 x NEC NP2150 (Beamer) / 2 x NEC M260W (Beamer) - 1 x Mobile Leinwand 2x3 m

- Sonstiges:
- 15 Podeste (1x2m) auf 0,2/0,4/0,6 bis 1,0 m Höhe variabel kombinier- und einsetzbar
 - 200 Stühle / 20 Mehrzwecktische 1,8x0,7 m / 10 Bartische

BÜHNE:

- Größe:
- Fläche: 7,0 m Breite hinten / 9,0 m Breite vorn (Trapez)
 - 5,6 m Tiefe (optional auf 4,6 m zu kürzen)
 - feste Bühnenerweiterung mit Podesten (1x2m) möglich
 - 3,3 m lichte Höhe
 - 0,82 m Bühnenhöhe
- Umläufe/Aufgänge:
- Umlaufvorhang mit 0,8 m zur Bühnenwand möglich
 - Aufgang hinten durch Bühnentür (Backstagebereich)
 - Aufgang vorn durch mobile Bühnentreppe
- Drum-Riser:
- 4 x Podeste 1x2m mit 0,2/0,4/0,6 bis 1,0 m Höhe variabel
- Backstage:
- 2 Räume á 11,80m² direkt hinter der Bühne (jeweils WC, Dusche, WLAN, abschließbar)
- Strom:
- 4 x Schuko mit getrennten Phasen, 2 x Schuko Bühnendecke, 1 x 16A CEE

TON:

- Regie:
- Yamaha M7CL-ES 48 - YAMAHA SB 168-ES Stagebox (2 x Bühne, 1 x REGIERAUM)
 - Mobile Pulte: Midas M 32 - DL 32 und Yamaha LS 9
 - Tascam CD 200i CD-Player, Denon CD-Player C 620
- PA:
- 2 x 5 Studt Akustik S26510L (Line Array) / 2 x Studt Akustik S18MKII (Subs) /
 - 1 x Studt Akustik S1210 (Nahfeld)
 - 5 x Studt Akustik S1210 (Monitore)
 - 6 x Studt Akustik S8010 (Delay Line) - Kinobeschallung
 - 4 x Mackie SWA1501 (Subs)
 - 2 x Mackie SA 1521 (Tops) - als Monitore oder kleine Beschallung einsetzbar
 - 2 x JBL Monitor Aktiv 12" - als Monitore oder kleine Beschallung einsetzbar
 - 1 x The Box 15" (Drum Monitor)
 - 1 x LD Systems RJ10 (Bluetooth Box)
- Amping:
- 4 x RAM Audio S6000 1200W / 1 x RAM Audio T1204 4x220W
 - 1 x Crown XTI 4002 2x700W / 1 x Crown XLS2500 1200W
 - SOUNDPROZESSOR TP-Link TL-WA901ND Lautsprecher Prozessor
- Mikrofonie:
- 6 x Funkhandsender mit Sennheiser e945 Kapsel (4 x Regie/ 2 x Bühne)
 - 2 x Funkhandsender mit Sennheiser e935 Kapsel (Mobil)
 - 1 x Shure Beta 52a / 1 x Shure Beta 91
 - 1 x Audix DP5A Drummikrofonset (1 x D6, 1 x I5, 2 x D4, 1 x D6)

- 3 x Shure SM 58 Beta / 3 x Shure SM 58/ 3 x Shure SM 58 S
- 3 x Shure SM 57 / 3 x Shure SM 57 A
- 3 x Shure Beta 87a (Kondensator Vocal)
- 2 x Sennheiser e609
- 3 x Sennheiser MD421-II
- 1 x Electrovoice RE 20
- 1 x Brauner Panthera (Großmembran)
- 2 x DPA 4099 (Strings) / 2 x DPA 4099 (Sax)
- 2 x Sennheiser e908 b (Clip)
- 2 x AKG 519 (Clip)
- 2 x AKG C 747 (Clip)
- 2 x AKG C 391A (Kondensator) mit Wechselkapseln auf Kugel
- 2 x AKG C414 XLS (Kondensator)
- 4 x Neumann KM 184 (Kondensator)
- 3 x Sennheiser EW 100 G3 mit Headset
- 2 x Sennheiser EK Lavaliermikros mit Funkset
- DI Boxen: - 10 x BBS AR 133 (Aktiv Mono)
- 2 x Palmer Pan 04 (Passiv Stereo) / 2 x Palmer Pan 02 (Passiv Stereo)

LICHT:

- Pulte: - ETC ELEMENT 40-250
- Dimmer: 12x 16A
- Hazer: Unique 2.1
- Lampen: - 4 x Cameo Flat PAR Pro Can 7 RGBAW
- 4 x Cameo Flat PAR Pro Can 12 RGBAW/
- 6 x Cameo EvosW3
- 4 x Expolite TourSpot 60 LED Moving Head
- 2 x Phillips SPX 25°-50° Profilscheinwerfer 800W /
- 2 x Phillips SPX 15°-35° Profilscheinwerfer 800W
- 2 x 4x50W LED COB 3200k Blinder
- 2 x Varytec Typhoon PAR 12x10 RGBAWUV
- 6 x Selecon 10CF12MS Compact 6 Fresnel Stufenlinsen 1000/1200W
- 2 x Spiegelkugel (0,5m) beleuchtet
- 2 x Eurolite LED PST 15W MK2 COB Floor Spot/Wash /
- 8 x Eurolite Stairville LED Par 36 COB RGBW 12W
- 2 x ADJ Vizi Roller Beam 2R
- 4 x Eurolite LED Par 64 RGBA (Floorspot)

BÜHNENEQUIPMENT:

- DJ Technik:
- Denon DN-MC 6000 Mixer
 - Ecler HAK 3000 Mixer
 - 2 x American Audio RADIUS 3000 CD Player
 - 2 x Stanton ST.150 Plattenspieler / 2 x Technics 1210 Mk2 Plattenspieler
- Backline:
- Sonor Drumset Standard
 - 4 X Galgenständer Tama, 1 x HiHat Stand, 1 x Snare Stand, 1 x Drumhocker
 - Bass-AMP Ampeg SVT-7 / Box Ampeg 4x10
 - Bass Combo - Trace Elliot 715x Bass
 - Gitarren-AMP - Orange Super Crush 100 (Topteil)
 - Marshall MG100HCFX + Marshall Cabinet 4x12
 - Mesa Cabinet 4x12
 - Gitarren Combo - Fender Twin Reverb
 - Clavia Nord 5 88 - Stage Piano
 - M-Audio Pro Keys 88 - Stage Piano
 - Yamaha P-115 Keyboard
 - Piano vor Ort (Vorher ankündigen, wenn es gebraucht wird zum Stimmen lassen)

RECORDING / MISCHPULTE / RECHNER / DAW:

- Yamaha M7 CL 48 ES + 3x Yamaha SB 168 Stagebox
 - 3x Yamaha MY16 Dante Dual Gigabit Ethernet Card
48 Kanal 24/48 Bit up to 96 kHz
 - Midas M32
 - Yamaha LS 9 – Summenmittschnitt möglich
 - MacBook Pro 14" M1 mit Tracks / Ableton 10 SW
 - MacBook Pro 16" M1 mit Tracks / Cubase Pro 12 SW
 - PC mit Avid Pro Tools 10 - DAW Software
 - Focusrite Scarlet 18i20 2.Generation / Steinberg UR 44 C
- Abhören:
- Neumann KH 120 A Nahfeldmonitore
 - 3 x AKG K240 Kopfhörer
 - 1 x Beyerdynamics DT 1990 Pro

TRAILERBÜHNE:

- Audio:
- 8 x RCF HDL 6 A Line Array Modul (Line Array)
 - 4 x RCF SUB 8004-AS (Sub Bass)
 - 6 x RCF NX12-SMA (Monitore)
 - 2 x RCF NX 32-A (Nahfeld / Drumfill)
 - 1 x RCF Sub 905-AS II (Drumfill)

Licht:

- GrandMA3 on PC Command Wing
- Touchscreen 23" + Schenker Laptop 15" (Windows 11)
- 6 x Beam-Spot-MH Stairville, BS-280 R10
- 6 x Cameo LED-Stufenlinse TS200FC
- 6 x Cameo Flat PAR Pro Can 12
- 6 x Stairville LED RGB WW Strip Blinder
- 6 x 2-fach Stageblinder Showtec

TRAILERBÜHNE IST MIT DER HAUSTECHNIK KOMBINIERBAR!